

CONTACT:

Eveline van Gaalen
Marketing Communications Manager
Andaz Amsterdam Prinsengracht
T: +31 (0)20 523 1234
eveline.vangaalen@andaz.com

BEKENDMAKING ANDAZ ART DONATION 2015

*Andaz Amsterdam Prinsengracht schenkt videokunst van Nathaniel Mellors
aan het Stedelijk Museum Amsterdam en De Hallen Haarlem*

AMSTERDAM (4 februari 2015) — Voor het derde jaar op rij heeft Andaz Amsterdam Prinsengracht tijdens Art Rotterdam Projections een videowerk laten selecteren door een internationale jury en in gezamenlijk eigendom geschonken aan het Stedelijk Museum Amsterdam en De Hallen Haarlem. Het werk van Nathaniel Mellors, *The Sophisticated Neanderthal Interview* is uit een zestal andere genomineerde werken gekozen en aangekocht door The Mind's Eye, een verband van Paul Geertman en Marcel Wanders. Werken die in eerdere jaren werd geschonken zijn: Meiro Koizumi, *Defect in Vision* in 2013 en Erkka Nissinen, *Tilaa massa tilassa massa litassa maalit: ali tila* in 2014.

De jury over haar keuze voor *The Sophisticated Neaderthal Interview* van Nathaniel Mellors: “Deze film is een voorlopig hoogtepunt in het oeuvre van deze volstrekt eigenzinnige kunstenaar: absurdistisch, hilarisch, buitengewoon goed geacteerd en vol subtiele meta-perspectieven op de staat waarin de hedendaagse cultuur zich bevindt.”

Naast de schenking heeft Andaz Amsterdam Prinsengracht tevens een werk dat door de jury werd geselecteerd voor de eigen hotelcollectie verworven. Het werk van Cécile B. Evans, *Hyperlinks Or It Didn't Happen*, zal binnenkort in het hotel te zien zijn. In voorgaande jaren werden al aan de collectie toegevoegd: Keren Cytter, *Vengeance, Episode 1-7* in 2013 en Mary Reid Kelley, *Priapus Agonistes* in 2014.

Voor de selectie van de videowerken heeft Andaz Amsterdam Prinsengracht dit jaar de Engelse topcurator Tom Morton aangetrokken als voorzitter van de jury. Morton is tevens schrijver, en freelance auteur voor Frieze magazine. Daarnaast bestaat de jury uit: Nick Pritzker – namens Hyatt Hotels Corporation en Xander Karskens, conservator hedendaagse kunst bij Frans Hals Museum/De Hallen, Haarlem.

Andaz Amsterdam Prinsengracht is het eerste hotel ter wereld dat zich uitsluitend concentreert op videokunst en een permanente collectie van ruim veertig videowerken vertoont op schermen in de lobby, gangen en hotelkamers. Jong talent is te zien naast lokaal en internationaal gerenommeerde videokunstenaars, zoals Ryan Gander, Yael Bartana, Erwin Olaf en Anne de Vries.

Kunstverzamelaar en eigenaar van het hotel, Paul Geertman, is trots op de werken die door schenkingen vanuit The Mind's Eye de collecties van Nederlandse musea hebben verrijkt. “Zowel de geschonken videowerken in 2013 van kunstenaar Meiro Koizumi als in 2014 van Erka Nissinen hebben een zeer uitgesproken beeldtaal en zijn gemaakt door jonge kunstenaars die sindsdien internationaal veel erkenning hebben gekregen”, aldus Geertman.

###

Over Andaz Amsterdam Prinsengracht

Gevestigd in het bijzondere pand van de voormalige Openbare Bibliotheek aan de Prinsengracht, heeft Andaz Amsterdam Prinsengracht zijn deuren in oktober 2012 geopend. Uitzonderlijk gelegen in het rijke culturele hart van Amsterdam, wordt het 122 kamers (inclusief 5 suites) tellende hotel omgeven door het creatieve en dynamische karakter van de bruisende Jordaan en de aangrenzende Negen Straatjes. Alle belangrijke bezienswaardigheden evenals de voornaamste winkel- en zakencentra bevinden zich binnen loopafstand. Opvallende kenmerken zijn restaurant en bar Bluespoon, de royale lounge en de verschillende meeting studio's met een totale oppervlakte van 400m². Daarnaast behoren een spa met sauna en behandelkamers, evenals een volledig uitgeruste 24-uursfitnessruimte tot de aanwezige faciliteiten. Elke ruimte is hierbij uniek en ingericht door de Nederlandse én internationaal geroemde ontwerper Marcel Wanders. Als leidraad nam Wanders een moderne kijk op de Nederlandse geschiedenis. *Voor meer informatie: www.amsterdam.prinsengracht.andaz.com of tel. 020 – 523 12 34.*

Over Art Rotterdam

Art Rotterdam, begonnen in 2000, is de afgelopen jaren uitgegroeid tot een internationaal podium voor actuele kunst. De beurs, die ruimte biedt aan ruim negentig gerenommeerde en opkomende galeries uit binnen- en buitenland, geeft een overzicht van de nieuwste ontwikkelingen binnen de wereld van de beeldende kunst. Van donderdag 5 tot en met zondag 8 februari 2015 is de fameuze Van Nellefabriek in Rotterdam het toneel van de internationale art scene. *Voor meer informatie: www.artrotterdam.com.*

Over De Hallen Haarlem

De Hallen Haarlem is het museum voor moderne en hedendaagse kunst in Haarlem. Drie keer per jaar organiseert De Hallen Haarlem een tentoonstellingscluster over actuele ontwikkelingen in de beeldende kunst. Het museum biedt hiermee een platform voor kunstenaars uit binnen- en buitenland, met het accent op fotografie en videokunst. *Voor meer informatie: www.dehallenhaarlem.nl*

Over The Mind's Eye

The Mind's Eye is een samenwerking van Paul Geertman en Marcel Wanders. The Mind's Eye maakt de collectie van ruim 40 video kunstwerken die in Andaz Amsterdam Prinsengracht worden tentoongesteld mogelijk. The Mind's Eye heeft de ambitie om binnen een aantal jaar een collectie van tenminste honderd kunstwerken te creëren. Hiertoe worden van tijd tot tijd acquisities gedaan.

Over Stedelijk Museum Amsterdam

Het Stedelijk Museum is het grootste museum voor moderne en hedendaagse kunst en vormgeving in Nederland. De collectie van het Stedelijk Museum, door velen beschouwd als een van de belangrijkste van moderne en hedendaagse kunst en vormgeving ter wereld, bestaat uit ruim 90.000 objecten (van 1870 tot nu) en omvat schilderkunst, beeldhouwkunst, fotografie, film- en videokunst, installaties, werken op papier, kunstenaarsboeken, toegepaste kunst en industriële en grafische vormgeving. *Voor meer informatie: www.stedelijk.nl.*